

Ho una **iniziativa da proporre**, è il corso di arte contemporanea alla Sandretto Rebaudengo, viste le polemiche che accompagnano ogni visione di mostra, museo ecc. è una bella occasione per confrontarsi con l'opinione "istituzionale"

CORSO DI ARTE CONTEMPORANEA

Da Mercoledì 21 marzo 2007 - ore 18.00

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Torino

Diffondere l'arte contemporanea è il comune obiettivo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Da questa coincidenza di intenti nasce un'importante collaborazione: la Fondazione è infatti impegnata da più di 10 anni a promuovere e sostenere l'arte contemporanea e l'Accademia è la sede storica della ricerca e dello studio dell'arte.

Le due istituzioni propongono per la prima volta un corso di storia dell'arte contemporanea che nasce dal desiderio di avvicinare il pubblico agli artisti e alle opere che caratterizzano la scena artistica odierna, agli studenti, a coloro che sono appassionati d'arte contemporanea e desiderano approfondirne i passaggi chiave.

Gli incontri saranno condotti da docenti di storia dell'arte contemporanea dell'Accademia Albertina, i quali hanno come campo di ricerca privilegiato il contemporaneo.

Gli incontri toccheranno percorsi tematici e cronologici. Ogni tema sarà declinato secondo una scansione storica, per permettere al pubblico di orientarsi e non perdersi nelle correnti e gli eventi artistici che sono il nucleo dell'arte contemporanea.

Gli incontri avranno luogo presso l'auditorium della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Programma:

21 marzo 2007 ore 18.00

Le ragioni dell'odio (e di un possibile grande amore).

Come imparare ad amare la detestata arte contemporanea.

A cura di Guido Curto, direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, critico d'arte del quotidiano La Stampa, curatore.

28 marzo 2007 ore 18.00

Dalla "Città che sale" alla città che cade.

Paesaggi urbani dal Novecento ad oggi.

A cura di Lea Mattarella, docente di storia dell'arte contemporanea presso, critica d'arte del quotidiano La Stampa, curatrice.

3 aprile 2007 ore 18.00

Dall'opera all'installazione: lo sconfinamento dell'arte

dalle avanguardie storiche alla contemporaneità

A cura di Maria Teresa Roberto, docente di storia dell'arte contemporanea e di fenomenologia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte, curatrice.

19 aprile 2007 ore 18.00

Primitivismo, Orientalismo, Occidentalismo.

Un grande filone della cultura artistica, dal '900 ad oggi.

A cura di Martina Corgnati, docente di storia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte, curatrice

2 maggio 2007 ore 18.00

Sesso, genere e oltre.

Riflessioni tra corpo e identità nell'arte contemporanea

A cura di Cristina Giudice, docente di storia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte.

6 giugno 2007 ore 18.00

Arte: singolare, femminile.

Le vie alternative della creatività al femminile, dal '900 ad oggi.

A cura di Gaia Bindi, docente di storia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte, curatrice.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Via Modane, 16 – Torino

Per informazioni
Tel 011-3797600,
Email miranda.martino@fondsrr.org
www.fondsrr.org